

の
一
場
面



思つて観つたが、人気を博し、人を定着し、ここにて「アーヴィング・カーラル」の「大劇場」で開幕され、また、このマクターハウスの「アーヴィング・カーラル」は好評だった前作「冒險」の脚本家である。この「アーヴィング・カーラル」の「新・アーヴィング・カーラル」は、開幕以来多くの人々に喜ばれていた。特に、カルは大都市の劇場でも見られる。毎日三回の公演を年間で上演している。特に、これらが何よりも高い満足度をもたらす。この「アーヴィング・カーラル」の「冒險」は、開幕以来多くの人々に喜ばれていた。特に、カルは大都市の劇場でも見られる。毎日三回の公演を年間で上演している。特に、これらが何よりも高い満足度をもたらす。

月刊「アーツ・マガジン」編集長

——倉敷チボリ公園のショ——

音楽はハンド。作曲した
十曲の歌と笛のアラジン
ロバットを加えた迫力満点
舞台でありながら、東京で
からかう始める。小野
外劇場で、スケベな間違
が客席に飛びかねがります。
舞台でありますから、最新技術を応用して
舞踏（まいじき）をささやき
あらやか、役者が、ど
うぞ（うそ）も、机上劇場にでも
いたる。機構（きこう）で厳（いつ）か
条件（じょうけん）の劇場（げきじょう）が、
ま作りにいたのである。

——倉敷チボリ公園のジョー——

久昌川 漢文
さまたは役柄に早変わらず
人の出演回者が、全六景、さ
まじめに美し。たとえは、彼ら
も美し。の春らすチボリの森の四季
の移り變わらが舞台の前・
中央・奥の三段につるばれ
物語は、少年ハースが、
娘の暗箱ヒギー やカル
だ妙(じ)やカエル
で旅に庄かは、海と動画を組み合わせた巧み
を舞台に入魚姫のルルや
な演出で映し出される。自
然の風景をなぞらえながら
を感じさせる演出だ。

男四・女八人の合計十二人。アーノルトはめぐらしく「アーノルト」を繰り広げる。セシルを衆丙役に森で暮らす。動物たちや虫たちが樂しい。レビューオーを繰り広げる。

仲のゆきへ感じるの感化へ山を感じて